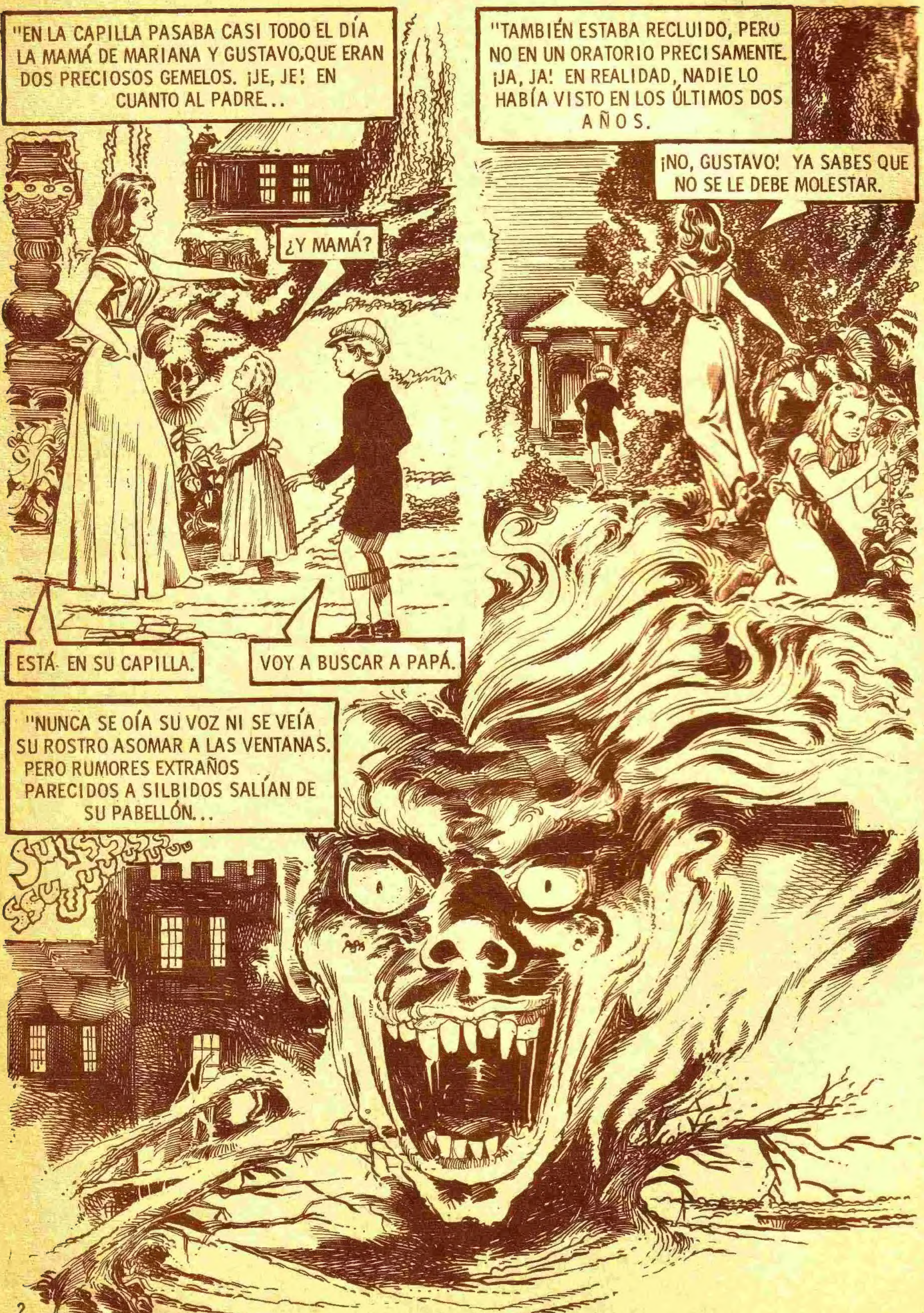
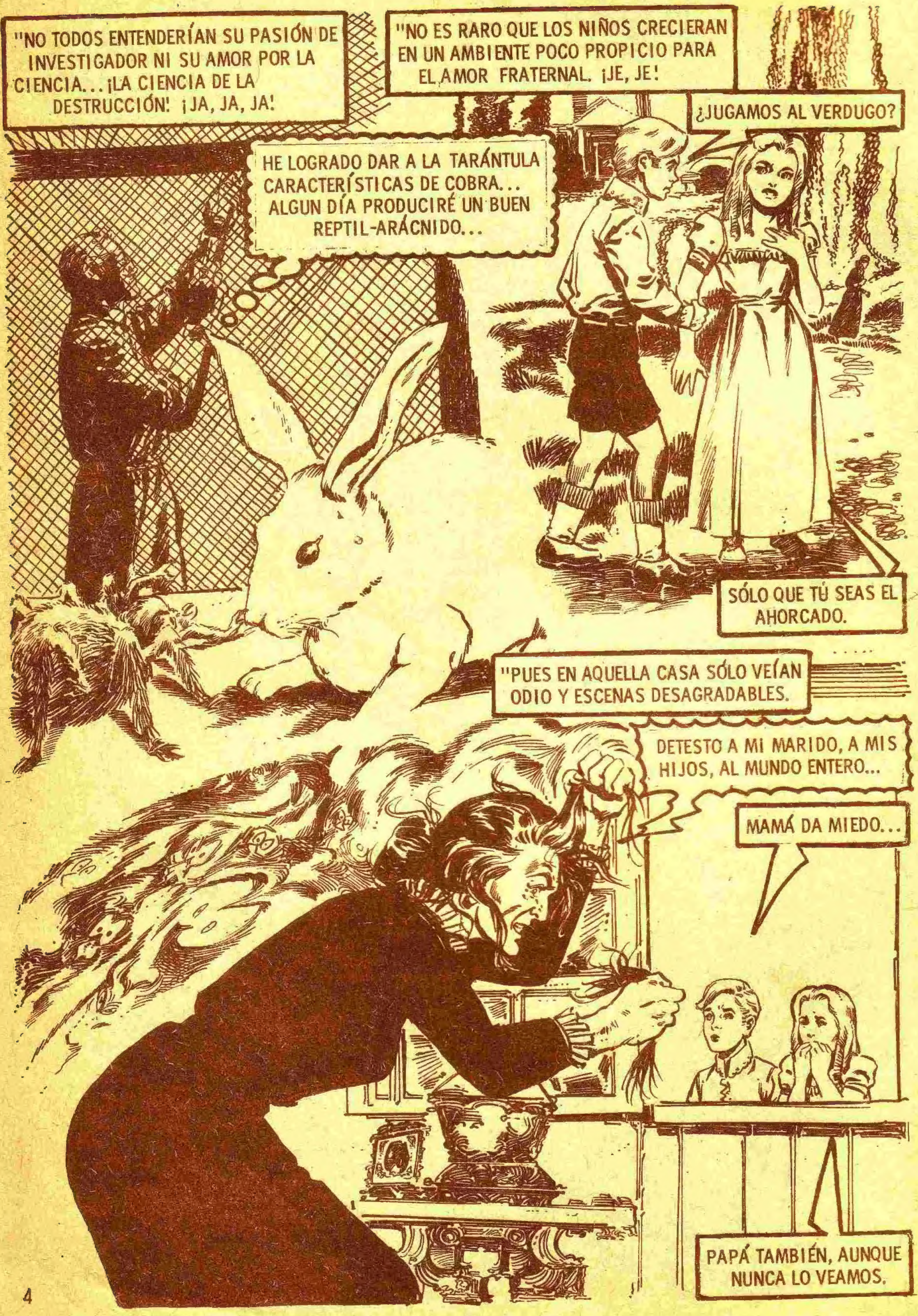
El Monje Loco
Nº 79
LOS GEMELOS DEL ODIO
REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

SON LAS DOCE DE LA NOCHE Y RESUENA EL ÓRGANO DE LA SOMBRÍA CAPILLA, JUNTO CON LA RISA ESTRIDENTE DEL MONJE LOCO.
EL MONJE LOCO
¡JA, JA, JA, JA, JA!
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
¡JA, JA, JA! LA HISTORIA QUE LES CONTARÉ ESTA NOCHE ES REALMENTE EXTRAORDINARIA... NADIE SABE, NADIE SUPO LA VERDAD EN EL CASO DE MARIANA Y GUSTAVO, "LOS GEMELOS DEL ODIO". ¡JA, JA, JA!
¡SON COSAS QUE PASAN HASTA EN LAS MEJORES FAMILIAS, COMO ERA LA DE ELLOS! ¡JE, JE,JE!
Dibujo: Carlos Moro
Escenografía: Juan Rangel
Colaboraron: Patricia Moro Alfonso Trigo
IMAGINEN USTEDES UNA CASA TAN GRANDE QUE TENÍA UNA CAPILLA COMO ÉSTA, Y UN ÓRGANO PARECIDO...


"EN LA CAPILLA PASABA CASI TODO EL DÍA LA MAMÁ DE MARIANA Y GUSTAVO, QUE ERAN DOS PRECIOSOS GEMELOS. ¡JE, JE! EN CUANTO AL PADRE...
¿Y MAMÁ?
ESTÁ EN SU CAPILLA.
VOY A BUSCAR A PAPÁ.
"TAMBIÉN ESTABA RECLUIDO, PERO NO EN UN ORATORIO PRECISAMENTE. ¡JA, JA! EN REALIDAD, NADIE LO HABÍA VISTO EN LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS.
¡NO, GUSTAVO! YA SABES QUE NO SE LE DEBE MOLESTAR.
"NUNCA SE OÍA SU VOZ NI SE VEÍA SU ROSTRO ASOMAR A LAS VENTANAS. PERO RUMORES EXTRAÑOS PARECIDOS A SILBIDOS SALÍAN DE SU PABELLÓN...

"Y MIENTRAS LA MADRE VIVÍA ENTRE EL INCIENSO Y EL HUMO DE LOS CIRIOS...
PERDÓNALO, DIOS MÍO, POR SUS TERRIBLES INCLINACIONES. "PADRE NUESTRO, QUE ESTÁS EN LOS CIELOS... "
"EL PADRE SE ENTREGABA A PASATIEMPOS SINGULARES EN SU LABORATORIO DE... ¡JI, JI!...INVESTIGACIÓN.
ESTO VA BIEN. LA COBRA ESTÁ SATISFECHA.
"NUNCA DEJABA ENTRAR ALLÍ A NADIE, PORQUE NO TODOS COMPARTÍAN SU SENTIDO DEL HUMOR.
¡JE, JE! ME DIVIERTE TANTO QUE UNA CRIATURA TAN PEQUEÑA PUEDA DEVORAR A OTRA MAYOR... ¡SERVIDA, "MADAME"!

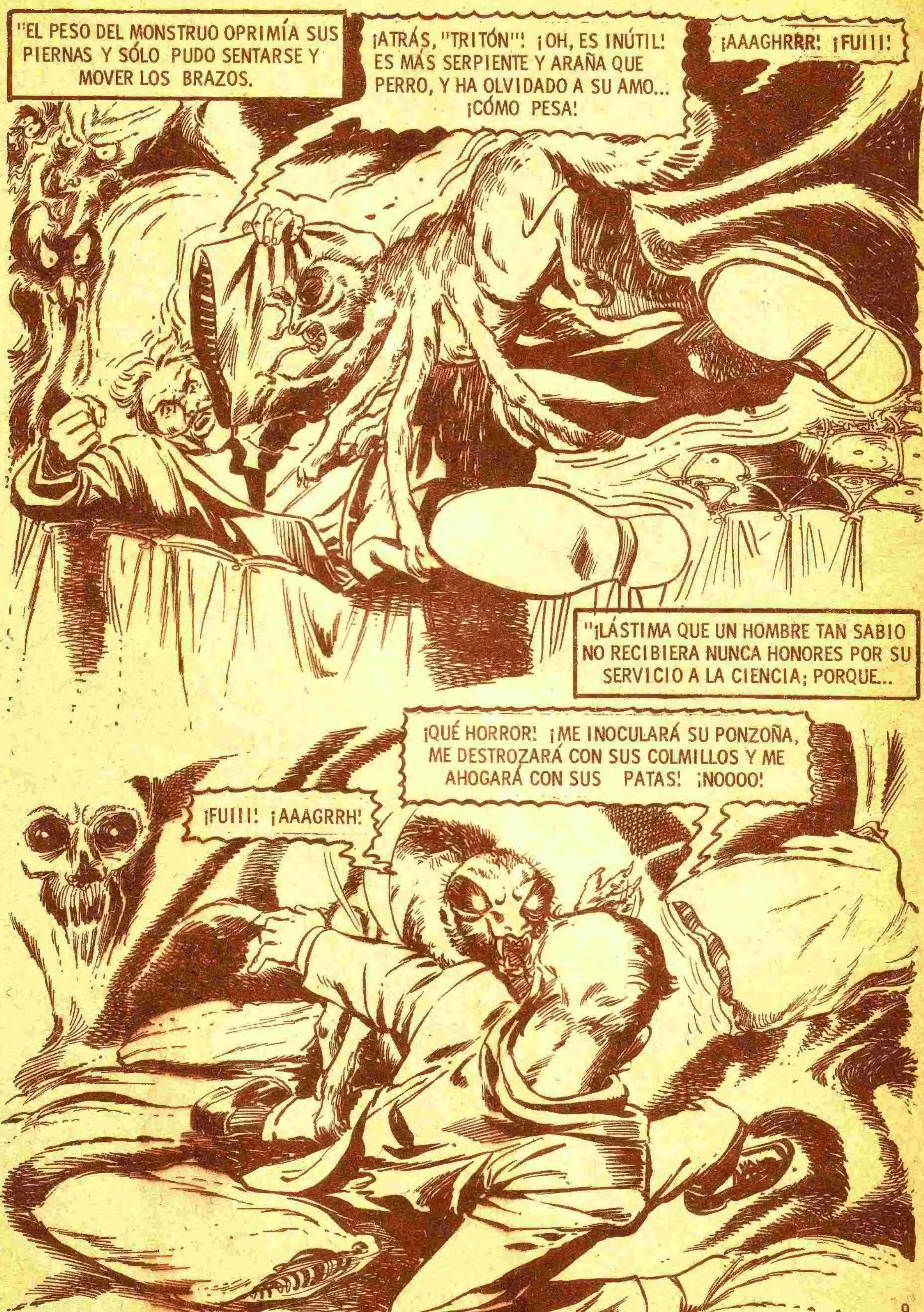

"NO TODOS ENTENDERÍAN SU PASIÓN DE INVESTIGADOR NI SU AMOR POR LA CIENCIA... ¡LA CIENCIA DE LA DESTRUCCIÓN! ¡JA, JA, JA!
HE LOGRADO DAR A LA TARÁNTULA CARACTERÍSTICAS DE COBRA... ALGUN DÍA PRODUCIRÉ UN BUEN REPTIL-ARÁCNIDO...
"NO ES RARO QUE LOS NIÑOS CRECIERAN EN UN AMBIENTE POCO PROPICIO PARA EL AMOR FRATERNAL. ¡JE, JE!
¿JUGAMOS AL VERDUGO?
SÓLO QUE TÚ SEAS EL AHORCADO.
"PUES EN AQUELLA CASA SÓLO VEÍAN ODIO Y ESCENAS DESAGRADABLES.
DETESTO A MI MARIDO, A MIS HIJOS, AL MUNDO ENTERO...
MAMÁ DA MIEDO...
PAPÁ TAMBIÉN, AUNQUE NUNCA LO VEAMOS.

MIS HIJOS NO DEBERÁN CASARSE PARA SUFRIR... ¡EH! ¿QUÉ HACEN AHÍ?
¡YA NOS VAMOS! PERDÓN, MAMÁ.
"SIN EMBARGO, PARA LA SOCIEDAD DEL PEQUEÑO PUEBLO DONDE VIVÍAN, ERAN UNOS NIÑOS FELICES Y ENVIDIABLES.
¡BUENOS DÍAS!
ENVIDIO A ESOS NIÑOS. TIENEN UNA ENORME FORTUNA.
"ASÍ PASARON DIEZ AÑOS. LOS HERMANOS ERAN LA ATRACCIÓN DE LAS FIESTAS POR SU BELLEZA Y FORTUNA. ¡JE, JE!
MARIANA NOS HA DEJADO SIN PRETENDIENTES...
YO ESTOY ENAMORADA DE SU HERMANO, PERO ÉL NI ME MIRA.

"PERO SU MADRE, EN VEZ DE ALEGRARSE POR SUS ÉXITOS, LES HABLABA CON AMARGURA."
NO LLEVES FLORES A ESA CHICA, HIJO; NO TE CONVIENE. Y TÚ, MARIANA, NO VERÁS MÁS AL INGENIERO SOLÍS. SÓLO QUIERE TU FORTUNA.
TIENES RAZÓN. TODAS LAS MUJERES SON MALVADAS. ¡BAH!
...Y LOS HOMBRES UNOS BUSCAFORTUNAS. ¡DETESTO ESTE FEO VESTIDO!
ME AGRADA QUE SEPAN RAZONAR. DE JOVEN, YO FUI MUY TORPE.
ME CASÉ CON SU PADRE, Y YA VEN CÓMO ME HA IDO.
SÓLO ESPERO QUE MI VIDA TERMINE ALGÚN DÍA.
LO DETESTO.
LA ODIO...

¡JE, JE! PERO LA VIDA DE ELLA DURÓ MÁS QUE LA DE SU MARIDO, PORQUE ÉL COMETIÓ UN PEQUEÑO ERROR EN SUS EXPERIMENTOS. ¿QUIEREN SABER CÓMO ESTUVO LA COSA? ¡JA, JA!
"YA NO SE CONFORMABA CON HACER PRUEBAS EN ARÁCNIDOS Y REPTILES: HABÍA LOGRADO COSAS INTERESANTES CON ANIMALES MÁS GRANDES.
ESTE SUERO DE ALACRÁN, TARÁNTULA Y CORALILLO, HARÁ MARAVILLAS.
MAÑANA VEREMOS LOS EFECTOS. ¡AAAH! HOY DORMIRÉ DE UN TIRÓN.
OLVIDÉ CERRAR. ¡BAH! NO IMPORTA. NADIE VENDRÁ HASTA LA HORA DEL DESAYUNO.

"CANSADO DE TRABAJAR, SE DURMIÓ PRONTO Y MUY PROFUNDAMENTE. ¡JI, JI! POR ESO NO ADVIRTIÓ QUE ALGUIEN O ALGO ANDABA EN EL CORREDOR, QUE A NADIE PERMITÍA ATRAVESAR.
"MUCHO SE SORPRENDIÓ AL DESPERTAR... SENTÍA QUE UN CUERPO EXHALABA SU CÁLIDO ALIENTO MUY CERCA DE SU ROSTRO.
¿QUIÉN DIABLOS...? ¡OH! ¿QUÉ ES ESTO? ¡EL PERRO! ¡EL PERRO HA HUIDO DE SU JAULA!
"¡EFECTIVAMENTE, HABÍA LOGRADO COSAS NOVEDOSAS CON SUS ANIMALITOS, PERO LAS SERPIENTES Y LAS TARÁNTULAS NO SON NOBLES COMO LOS PERROS.
¡ME ATACARÁ! SU INSTINTO DE FIDELIDAD HA DESAPARECIDO...
ARRRRG... PFUIII... ARRRG...


"EL PESO DEL MONSTRUO OPRIMÍA SUS PIERNAS Y SÓLO PUDO SENTARSE Y MOVER LOS BRAZOS.
¡ATRÁS, "TRITÓN"! ¡OH, ES INÚTIL! ES MÁS SERPIENTE Y ARAÑA QUE PERRO, Y HA OLVIDADO A SU AMO... ¡CÓMO PESA!
¡AAAGHRRR! ¡FUIII!
"¡LÁSTIMA QUE UN HOMBRE TAN SABIO NO RECIBIERA NUNCA HONORES POR SU SERVICIO A LA CIENCIA; PORQUE...
¡QUÉ HORROR! ¡ME INOCULARÁ SU PONZOÑA, ME DESTROZARÁ CON SUS COLMILLOS Y ME AHOGARÁ CON SUS PATAS! ¡NOOOO!
¡FUIII! ¡AAAGRRH!

"AQUEL HOMBRE TENÍA IMAGINACIÓN CIENTÍFICA, PUES SU CRIATURA REALIZÓ PUNTO POR PUNTO SUS PREDICCIONES. ¡JE, JE! AL MISMO TIEMPO, LO AGREDIÓ CON LA AGILIDAD DEL PERRO, LA FUERZA DE LA TARÁNTULA Y LA LIGEREZA DE LA SERPIENTE.
¡AAAAAAGGHHHH!
¡AAAGRRRR!
"A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL ÚNICO CRIADO DE LA CASA QUE TENÍA ACCESO AL PABELLÓN VIO UNA ESCENA ESPELUZNANTE...
¡AAY! ¡AUXILI-OOOO!

"AUNQUE ESTABA HABITUADO A VER COSAS FEAS, SALIÓ DANDO GRITOS...
¡AUXILIOOO! ¡HAN ASESINADO AL SEÑOR! ¡AUXILIOOO!
¡NO PUEDE SER!
¡ALLÁ VOY!
"MARIANA, QUE CASI NO RECORDABA A SU PADRE, CORRIÓ TAMBIÉN A VERLO...
¿QUIÉN HABRÁ SIDO? ¡QUÉ HORROR!
ANOCHE OÍ RUIDOS, PERO NO CREÍ QUE PASARA NADA GRAVE...
¡YA LO VERÁ! ¡YA LO VERÁ!
"Y AUNQUE LA ESCENA LA IMPRESIONÓ, SU SANGRE FRÍA LE HIZO FIJARSE EN ALGO."
UNOS PAPELES... TAL VEZ EN ELLOS APRENDA ALGO ACERCA DE ESTE HOMBRE TAN RARO AL QUE CASI NUNCA VI.

¡DEBIÓ DE SER UN ANIMAL!
SÍ. UN HOMBRE NO PUDO DEJAR ESTAS HUELLAS...
SALGAMOS, MAMÁ.
VAMOS A TU HABITACIÓN...
¡ES EL CASTIGO DEL CIELO! ¡AAAY!
¡SI TÚ SUPIERAS! ¡OOOH!
¿ES CIERTO QUE HAN MATADO AL VIEJO?
¿HABRÁ DEJADO TESTAMENTO? ¿POR QUÉ LO MATARÍAN?
ME QUEDARÉ CONTIGO. YA LLEGÓ LA POLICÍA...
¡QUÉ VERGÜENZA! UN CRIMEN EN NUESTRA FAMILIA...

¡JA, JA, JA! LO QUE SIGUE NO TIENE IMPORTANCIA: AVERIGUACIONES Y PREGUNTAS INÚTILES DE LA POLICÍA, DESMAYOS Y SONROJOS DE MARIANA Y SU MADRE... ¡JA, JA, JA!
EL CASO ES QUE NUNCA SE DESCUBRIÓ AL CRIMINAL. ¡JE, JE, JE!
DESPUÉS DEL ENTIERRO DEL PADRE, LA VIDA RETORNÓ A SU ANTERIOR MONOTONÍA...
LA MADRE VOLVIÓ A LA CAPILLA, Y SÓLO LOS GEMELOS CAMBIARON UN POCO SU CONDUCTA.
"DEJARON DE PELEARSE POR CUALQUIER COSA, Y DE REHUIRSE MUTUAMENTE.
CUÁNTA CALMA Y ARMONÍA DESDE QUE MURIÓ SU PADRE...

"SÓLO CUANDO TODOS DORMÍAN, UNA LUCECITA BRILLABA EN EL PABELLÓN DEL DIFUNTO, DE DONDE YA NO SALÍAN RUMORES EXTRAÑOS.
"ERA GUSTAVO, QUE COMO BUEN HIJO, PONÍA EN ORDEN LAS COSAS DE SU PADRE. ¡JA, JA!
¡QUÉ ASCO! CADA VEZ SACO MÁS ALIMAÑAS MUERTAS. EL VIEJO ESTABA LOCO DE REMATE.
¡Y POR ESTAS PORQUERÍAS TENÍA ABANDONADA A MAMÁ! TENGO UNA IDEA: ASUSTARÉ CON ESTE BICHO MUERTO A MI HERMANA.

"DEBO CONFESAR QUE EL ODIO DE GUSTAVO POR MARIANA TENÍA AHORA UNA BASE MÁS FIRME...
MI PADRE DEJÓ COMO HEREDERA UNIVERSAL A MAMÁ, Y YO SÉ LO QUE ELLA PIENSA HACER...
SÉ QUE NOS LEGARÁ A MARIANA Y A MÍ TODO EN COMÚN, PARA QUE SIEMPRE VIVAMOS JUNTOS. EL QUE SE CASE QUEDARÁ DESHEREDADO...
ESO ES INJUSTO, PERO MAMÁ LO CREE CORRECTO. ¡EL VIEJO TUVO LA CULPA DE TODO!
"MIENTRAS TANTO, MARIANA NO PODÍA DORMIR...
NO PUEDO OLVIDAR LO QUE LEÍ EN LOS APUNTES...

"A DECIR VERDAD,LO QUE HABÍA LEÍDO PODÍA QUITARLE EL SUEÑO A CULQUIERA. ¡A CUALQUIERA QUE DIERA CRÉDITO A LOS APUNTES DE UN LOCO! ¡JA, JA, JA!"
TODOS DICEN QUE MI PADRE ERA UN CIENTÍFICO... ¡QUÉ DIERA PORQUE HUBIESE SIDO UN CHARLATÁN! LEERÉ SUS APUNTES...
"SEGÚN HE COMPROBADO EN MIS PRÁCTICAS DE LABORATORIO, LOS SERES QUE NACEN GEMELOS DEPENDEN DURANTE TODA SU VIDA EL UNO DEL OTRO...
"Y POR UN FENÓMENO INEXPLICABLE, EL MÁS FUERTE VIVE A EXPENSAS DEL MÁS DÉBIL. LO QUE A UNO LE FALTA LE SOBRA AL OTRO, QUE ES POR LO GENERAL EL DE MÁS EDAD. ESTA INTERDEPENDENCIA...

"... SE MANIFIESTA TAMBIÉN EN LOS PROCESOS MENTALES DE LOS GEMELOS. LA PÉRDIDA DE LA RAZÓN DE UNO, ORIGINA LA SOBREACTIVIDAD CEREBRAL DEL OTRO, Y VICEVERSA...
"EN EL CASO DE MIS PROPIOS HIJOS, ES EVIDENTE LA PRIMACÍA MENTAL DE MARIANA SOBRE GUSTAVO, QUE POR SU PARTE AVENTAJA A SU HERMANA EN FUERZA FÍSICA Y SALUD GENERAL.
"SERÍA DESEABLE QUE MARIANA Y GUSTAVO NO SE CASARAN, PUES PODRÍAN ENGENDRAR HIJOS CON SUS MISMAS INSUFICIENCIAS. NO OBSTANTE, ES DIFÍCIL CONVIVIR SIEMPRE PARA DOS GEMELOS COMO ELLOS, PUES SU MISMA INTERDEPENDENCIA ORIGINA FATALMENTE UN ANTAGONISMO QUE SUELE CULMINAR EN ODIO MORTAL."
¡OH!

CUANTO MÁS LO LEO, MÁS ME CONVENZO DE QUE PAPÁ TENÍA RAZÓN. GUSTAVO Y YO FINGIMOS SOPORTARNOS. ¡Y MAMÁ NOS OBLIGARÁ A VIVIR JUNTOS TODA LA VIDA!
HE TRATADO DE HABLAR DE ESTO CON ELLA, PERO NO ES POSIBLE. NO HACE SINO CRITICAR A PAPÁ... SI SUPIERA QUE TENGO ESTOS PAPELES, ME LOS QUITARÍA.
¡JE, JE! COMO MARIANA ERA LA MÁS INTELIGENTE, PENSÓ CONTARLE TODO A SU HERMANO PARA QUE AMBOS VIVIERAN EN PAZ SIN PERJUDICARSE UNO AL OTRO, PERO GUSTAVO TENÍA DE SOBRA ALGO QUE A ELLA LE FALTABA: MALDAD, CODICIA...¡Y CRUELDAD!

¡JE, JE! Y COMO EN CAMBIO CARECÍA DE INTELIGENCIA, CREYÓ QUE MARIANA SE PONÍA EN SUS MANOS, Y DECIDIÓ DESTRUIRLA.
¡JA, JA, JA! ¿CÓMO PUEDES TOMAR EN SERIO LO QUE DICEN ESOS PAPELES? ¡SE VE QUE EL VIEJO NO TE CONOCÍA!
YA TENGO UN ARMA CONTRA ELLA, Y COMENZARÉ A USARLA PRONTO...
FUI UNA INGENUA. AHORA ME ATORMENTARÁ TODA LA VIDA... ¿CÓMO EVITARLO?
"CON LA MUERTE DE LA MADRE, LOS ACONTECIMIENTOS SE APRESURARON.
PRONTO LA SEGUIRÁS, HERMANITA.
SI MAMÁ SUPIERA EL DAÑO QUE NOS HIZO...
GUSTAVO SE VE MUCHO MÁS SALUDABLE QUE ELLA.

"CUANDO SE CONOCIÓ EL TESTAMENTO DE LA MADRE, NADIE SE INTERESÓ YA NI POR GUSTAVO NI POR MARIANA. ¡NO ERAN BUENOS PARTIDOS!
"... Y EL QUE SE CASE QUEDARÁ AUTOMÁTICAMENTE DESHEREDADO..."
"SE QUEDARON MÁS SOLOS QUE NUNCA, CON EL RECUERDO DE QUIEN LOS HABÍA ODIADO SIEMPRE, Y CUYO ODIO LOS MANTENÍA UNIDOS.
HACE UN MES QUE MURIÓ MAMÁ...
UN MES DOS DÍAS, HERMANITO.
"POCO DESPUÉS, GUSTAVO INICIÓ SU PLAN DE ATAQUE.
EL SEÑOR GAITÁN ES UN VIEJO AMIGO MÍO, HERMANITA.
MUCHO GUSTO...

"AL PRINCIPIO, ELLA PENSÓ QUE SU PRETENDIENTE ERA SINCERO.
DEBE SABER LO DEL TESTAMENTO... TODO EL PUEBLO HABLA DE ESO.
SI ACEPTAS CASARTE CONMIGO, IREMOS...
"PERO PRONTO DESCUBRIÓ LA HORRIBLE VERDAD.
Y CUANDO ELLA QUEDE SIN DINERO, LA DEJAS Y SE ACABÓ. ¿HECHO?
¡HECHO! ES BASTANTE FEA TU HERMANITA, ¿SABES?
AUNQUE, A DECIR VERDAD, ES INTELIGENTE Y SIMPÁTICA. ¡POR MARIANA!
¡CONQUE ÉSE ES EL PLAN...! ¡MISERABLES!

NO DEBO DARME POR ENTERADA. GUSTAVO ESTÁ RESUELTO A CUALQUIER COSA.
¡EL DINERO QUE ME HAS PROMETIDO JUSTIFICA MI PRÓXIMA BODA!
LA LLEVARÁS LEJOS DE AQUÍ Y REGRESARÁS... SOLO.
¿Y SI SE DA CUENTA? ¿PUEDO EMPLEAR... LA VIOLENCIA?
¡CLARO! UN... ACCIDENTE ME VENDRÍA MUY BIEN. ¡SALUD!
ESTUVE A PUNTO DE CAER EN LAS MANOS DE UN CRIMINAL...
TAL VEZ MAMÁ TENÍA RAZÓN, Y TODOS LOS HOMBRES SON MALVADOS. ¡CÓMO LOS ODIO!
"EN SEGUIDA...
ME COMPRÉ ESE VESTIDO PARA IR AL TEATRO CON ESE CANALLA. DESPUÉS DE TODO...

¿POR QUÉ NO USARLO? LA FUNCIÓN ES ESTA NOCHE, Y NADIE ME VIO BAJAR...
MI PRETENDIENTE ME ESPERA ABAJO, COMO OTRAS VECES...
Y MI ARREGLO JUSTIFICARÁ MI TARDANZA. ESTA VEZ LE PARECERÉ BONITA.
"LUEGO...
¿QUIERES PASEAR? ¡ANDA, VE!
¡MIAUUU!
¿NO TE PERDERÁS EN ESTA CASA TAN GRANDE?
MIAU...
¡MARIANA! ¡QUÉ GUAPA ESTÁS!
BUENAS NOCHES. ME ENTRETUVE JUGANDO CON EL GATO.

"EN SEGUIDA..."
NUNCA TE HABÍA VISTO TAN HERMOSA.
NI YO A TI TAN MISERABLE.
"Y EN EL TEATRO...
TODOS TE MIRAN...
MIRAN LAS JOYAS DE LA FAMILIA.
¿DÓNDE QUIERES CENAR?
DONDE MUCHA GENTE NOS VEA JUNTOS.
¡CLARO QUE SÍ! YO TAMBIÉN DESEO LUCIR A MI FUTURA ESPOSA...
¿SABES QUE TU FUTURA ESPOSA SERÁ DESHEREDADA EN CUANTO SE CASE CONTIGO?
TU PREGUNTA NO ES DELICADA, PERO LA CONTESTARÉ. LO SÉ, PORQUE TODO EL PUEBLO LO SABE.

"LUEGO, EN UN RESTAURANTE DE LUJO..."
ENTONCES, PIENSAS CASARTE CONMIGO Y ABANDONARME EN SEGUIDA, ¿VERDAD?
¡MARIANA!
LO SÉ TODO. LOS ESPIÉ ESTA NOCHE CUANDO HABLABAN, Y ME ENTERÉ DE LO QUE DECÍAN.
YO... BROMEABA...
HE ESCRITO UNA CARTA QUE SE LEERÁ ANTE NOTARIO SI ALGO ME OCURRE. TE ACONSEJO RETROCEDER.
ADEMÁS, MUCHOS CONOCIDOS ME HAN VISTO CONTIGO. RENÚNCIA AL PLAN, O ESTARÁS PERDIDO.
YO...
SI TEMES A MI HERMANO, PUEDES VENDER ESTO Y SALIR DEL PUEBLO.
¡MARIANA!
¡AHORA, BEBE A TU SALUD!
TODOS ME VEN. ¡ESTOY PERDIDO! ¡OH!

AQUELLA NOCHE, MARIANA VOLVIÓ SOLA A SU CASA CON GRAN SORPRESA DE GUSTAVO, QUE LA ESPIABA DESDE LA VENTANA DE SU CUARTO.
"Y DESPUÉS DE PERDER A SU PRETENDIENTE, SE ENCONTRÓ CONQUE SU ANIMALITO CONSENTIDO HABÍA MUERTO... ¡JE, JE!
¡MI GATITO! ¡QUÉ HORROR! ESTÁ LLENO DE SANGRE...
TIENE UNA MORDEDURA COMO DE SERPIENTE, Y DENTELLADAS DE PERRO...
PARECE TAMBIÉN COMO SI LO HUBIERAN ESTRANGULADO CON SOGAS...

PERO ESTA PELUZA NEGRA EN SU CUERPO ES DE OTRO ANIMAL. ¿QUÉ CLASE DE ANIMAL?
ASÍ ESTABA EL CUERPO DE MI PADRE CUANDO LO ENCONTRAMOS. ¡NO CABE DUDA! BUENO, LO DEJARÉ ABAJO, DONDE LO ENCONTRÉ.
"DESPUÉS..."
DEBO DORMIR... MAÑANA ME ESPERA UNA EXPLICACIÓN CON GUSTAVO. PERO... ¿PODRÉ DORMIR?
"MIENTRAS TANTO, GUSTAVO ESTABA NERVIOSO...
¿POR QUÉ HABRÁ VUELTO SOLA? ¿POR QUÉ?
"A LA MAÑANA SIGUIENTE, CADA CUAL PREPARABA SU JUGADA.
¿HAS DORMIDO BIEN?
PERFECTAMENTE. ¿Y TÚ?
MEJOR QUE NUNCA.

ANOCHE NO OÍ LA VOZ DE TU NOVIO. ¿ACASO VOLVISTE SOLA?
SÍ.
SE SINTIÓ MAL DESPUÉS DE LA CENA, Y NO PUDO ACOMPAÑARME. LO VI MUY PREOCUPADO.
¿PREOCUPADO? ¿POR QUÉ?
UNA TÍA SUYA ESTÁ MUY GRAVE, SEGÚN DIJO. TAL VEZ VAYA A VISITARLA.
¿CÓMO? ¿A DÓNDE?
A OTRO PUEBLO, ME PARECE. TAL VEZ NO VENGA HOY.
ESE SINVERGÜENZA NO TIENE TÍAS. ¿QUÉ HABRÁ PASADO EN REALIDAD? DEBO SABERLO.
TENGO QUE HACER ALGO...
ESPERO QUE TU CÓMPLICE SE HAYA MARCHADO.

"¡POBRES GEMELOS! ESTABAN MÁS QUE NUNCA UNIDOS POR EL ODIO.
SI ESE GRANUJA ME TRAICIONA, TENDRÉ QUE MATAR A MARIANA...
SI SU CÓMPLICE LE CUENTA LO OCURRIDO ANOCHE, ESTARÉ PERDIDA.
"CUANDO GUSTAVO LLEGÓ A LA CASA DE SU AMIGO, HALLÓ LA PUERTA ABIERTA Y UNA NOTA PARA ÉL.
"PERDÓNAME, PERO NO PUEDO SEGUIR LA FARSA. TU HERMANA LO SABE TODO."
¡MISERABLE! ¡HA HUIDO!
"¡ENTONCES, DECIDIÓ ACTUAR POR SU CUENTA!
SI MARIANA MUERE, YO SERÉ DUEÑO DE TODO.
RAS
"ENTRE TANTO, ELLA HACÍA UN DESCUBRIMIENTO...
HUELLAS DE SANGRE... AQUÍ ENCONTRÉ A MI GATITO.

MÁS GOTAS DE SANGRE Y YERBAS APLASTADAS... ¿HASTA DÓNDE CONDUCIRÁN? LAS SEGUIRÉ.
"AUNQUE PREOCUPADA POR EL CÓMPLICE DE SU HERMANO, NO OLVIDABA A SU GATITO.
AQUÍ TERMINAN...
"ASÍ, LLEGÓ A UNA VENTANA...
NUNCA HABÍA VISTO ESTE SÓTANO. ES TAN GRANDE LA CASA...
"EN EL SÓTANO, VIO ALGO QUE LE HELÓ LA SANGRE.
¡NO PUEDE SER! ¡NO!
"LA CRIATURA" DEL PADRE VIVÍA ALLÍ DESDE HACÍA MUCHOS AÑOS, ALIMENTÁNDOSE DE LOS ANIMALES QUE ATRAPABA EN EL JARDÍN. HABÍA ENCANECIDO COMO LAS PERSONAS... ¡JE, JE!
SEGURAMENTE NADIE BUSCÓ AL ASESINO AQUÍ... ¡O H!

"SE CONTUVO PARA NO GRITAR Y TAPÓ LA VENTANA CON PIEDRAS.
COMO POR AQUÍ SALE Y ENTRA, LA PUERTA DEBE ESTAR CERRADA.
"LUEGO DISIMULÓ LAS PIEDRAS.
AHORA BORRARÉ LOS RASTROS QUE LLEGAN HASTA MI PUERTA.
" ¿POR QUÉ HACÍA ESO? ¡YA LO SABRÁN!
ENVIARÉ AFUERA A LOS CRIADOS CON ALGÚN PRETEXTO...
"ERA UNA MUJER INTELIGENTE...
PREPARARÉ TODO INMEDIATAMENTE. ¡NO DEBE TARDAR!
"ENTRE TANTO, GUSTAVO VOLVÍA A LA CASA...
TENDRÉ QUE MATARLA CON UNA DE MIS PISTOLAS....
...Y ESCRIBIR UNA NOTA DE SUICIDIO. SU DESENGAÑO AMOROSO LA JUSTIFICARÍA.

"NADIE LE ABRIÓ LA VERJA...
PARECE QUE HAN SALIDO LOS CRIADOS. ESO ME FACILITARÁ LAS COSAS...
"DESPUÉS DE TOMAR UNA PISTOLA, BUSCÓ A MARIANA.
¡UNA NOTA! ¿HABRÁ SALIDO?
"ELLA ESTABA EN EL SÓTANO...
¡ME ESPERA EN EL SÓTANO QUE DA A ESTE CORREDOR. ¡QUÉ TONTA! ¡ELLA MISMA SE PUSO LA TRAMPA!
"PERO AL ENTRAR, ELLA, QUE ESTABA OCULTA EN LA ESCALERA, EMPUJÓ LA PUERTA, ENCERRÁNDOLO EN AQUEL ESPANTOSO SÓTANO."
¡MARIANA! ¡OH! ¿QUÉ ES ESO?
EL MONSTRUO HA DESPERTADO.
¡AGRRRR! ¡FUIII!
¡AAAY!
¡JA, JA, JA! ¡DESCUBRIÓ A COSTA DE SU VIDA QUE SU PADRE TENÍA RAZÓN Y QUE MARIANA ERA MÁS LISTA QUE ÉL! ¡FELICES SUEÑOS! ¡JA, JA, JA!

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

Un Cambio Monstruoso

El Extraño Caso del Doctor Ferrier

La Rata Diabólica

La Anciana Endemoniada

Busque esta publicacion en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 79 — 4 de junio de 1969.—("LOS GEMELOS DEL ODIO").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA